



TEMA CONCURSULUI

LĂCAȘ DE CULT ȘI SPAȚII ANEXE

Cuprins

1. DATE GENERALE	3
1.1 Promotorul concursului	3
1.2 Premisele concursului	3
1.3 Scopul concursului	3
2. TEMA DE CONCURS	3
2.1 Descrierea situației existente	3
2.2 Descrierea desfășurării intervenției	5
2.3 Cerințele concursului	6
3. CERINȚE DE PREDARE	7
3.1 Piese desenate	7
3.2 Criterii de evaluare	7

1. DATE GENERALE

1.1 Promotorul concursului

Promotorul și Organizatorul concursului este Conferința Muntenia a Bisericii Adventiste de Ziua a Șaptea, cea care este administratorul obiectivului, urmând să devină beneficiarul proiectului contractat în urma acestui concurs.

1.2 Premisele concursului

Contextul cultural-politic-religios românesc a condus, în timp, către o anumită mentalitate a creștinului adventist de ziua a șaptea cu privire la spațiul de cult. În viziunea cultului adventist, biserica este un loc de întâlnire, fapt ce a condus către denumirea ei în limbaj simplu „adunare”. Condițiile neprielnice de desfășurare a activităților au condus la plasarea în plan cel puțin secundar al calităților stilistice, estetice sau chiar funcționale ale edificiilor de cult, coborând standardul utilizării corespunzătoare într-atât încât a condus la incapacitatea îmbunătățirii mediului în care se desfășoară activitatea de închinare.

În contextul situației existente a spațiului comunității Labirint, necesitatea iminentă de intervenție a creat o ocazie potrivită pentru implementarea unei viziuni adecvate funcționării eficiente a tuturor activităților, principale sau conexe, ale acestei comunități. Forma terenului și amplasarea la intersecția în „Y” a două străzi permite o perspectivă importantă asupra clădirii, care poate deveni un reper în zonă.

1.3 Scopul concursului

Dezvoltarea unui concept de dezvoltare spațial-volumetrică, care să îndeplinească cerințele comunității căreia i se va da în folosință.

Stabilirea unui nou standard al proiectării, executării și abordării spațiilor de cult ale Bisericii Adventiste de Ziua a Șaptea din România.

2. TEMA DE CONCURS

2.1 Descrierea situației existente

Amplasamentul studiat se află în sectorul 3, București și se desfășoară pe două parcele învecinate, cu o suprafață totală de 1.336 mp aflate pe strada Labirint 112-114, respectiv 116.

Istoricul adresei din str. Labirint nr. 116 cu semnificațiile ei adventiste își are începutul în anul 1920 când a avut loc Adunarea Generală a Conferinței Române a Bisericii Adventiste de Ziua a Șaptea. În cadrul acestei întâlniri a fost luată hotărârea de a se construi un complex de clădiri în care să funcționeze o tipografie, Editura "Cuvântul Evangheliei", sediul Uniunii și o biserică în care se desfășoară serviciile divine religioase.

Ca urmare a acestei hotărâri, în anul 1921 a fost achiziționată proprietatea de la adresa amintită mai sus, apoi au început lucrările de construcție care au durat până în toamna anului 1923. Atunci a avut loc și inaugurarea bisericii.

Aici au avut loc de-a lungul timpului evenimente deosebite care au marcat istoria dezvoltării Bisericii Adventiste din România.

În perioada regimului antonescian 1942-1944 capela din "Labirint 116" a fost confiscată și transformată în atelier de confecții. După încheierea celui de-al doilea război mondial clădirea a fost retrocedată Bisericii Adventiste și a fost din nou amenajată ca loc de închinare.

În anul 1977 clădirea a fost zdruncinată puternic de cutremurul care a avut loc în luna martie. Deși nu au fost făcute consolidări la structura clădirii, a fost nevoie de reparații pentru a putea adăposti în siguranță pe cei ce veneau aici pentru închinare la fiecare sfârșit de săptămână.

În anul 1986 acoperișul din țigla al clădirii a fost înlocuit cu tablă pentru a fi mai ușor.

În timpul regimului comunist, zona în care este amplasată biserica a fost supusă sistematizării, ca de altfel întregul oraș București. Acest lucru a dus la demolarea clădirilor în care funcționau tipografia și editura, pentru a fi deschisă circulației strada Matei Basarab. În schimbul clădirilor demolate Primăria Municipiului București a oferit Bisericii terenul rămas liber lângă clădirea deja existentă, care cuprinde capela în care se oficiază servicii divine religioase. A rămas de asemenea nedemolată și o parte din clădirea în care a funcționat Uniunea Română.

În anul 2010 clădirea principală a fost consolidată prin montarea pe lungime la nivelul podului a două profile metalice legate între ele prin tiranți reglabili. S-a reconfigurat spațiul de la parter și s-a făcut izolarea termică a clădirii. Cu toate acestea, clădirea existentă are serioase probleme de siguranță, atât din punct de vedere al structurii de rezistență, cât și din perspectiva siguranței la foc și a asigurării căilor de evacuare.

Au trecut aproape 100 de ani în care această clădire a fost locul de închinare pentru generații de credincioși. Activitățile ce se desfășoară astăzi în cadrul bisericii presupun spații mai largi și adecvate, iar noile cerințe de folosire a spațiilor publice ne impun construirea unei clădiri noi.

2.2 Descrierea desfășurării intervenției

Terenurile au următorii vecini: la Nord – str. Labirint, la Sud – str. Matei Basarab, la Est – teren liber, non-aedificandi, la Vest – teren și construcție D+P+4E.

Terenul prezintă o diferență de nivel între cele două străzi de 75cm pe latura de Vest, respectiv 10cm pe latura de Est.

În PUG-ul Municipiului București, terenurile studiate sunt încadrate în zona mixtă – M (caracterizată prin amestecul de funcțiuni de interes general și public, înglobând diverse categorii de activități comerciale, servicii și producție concretă și abstractă și locuințe, subzona M2, având indicatorii:

- P.O.T. max.=70%
- C.U.T. max.=3

Se propune intervenția pe ambele parcele, în două etape.

Prima fază vizează abordarea lotul din str. Labirint 112-114, în prezent liberă de construcții.

Suprafața terenului este de 803mp. Trebuie avută în vedere poziționarea sălii publice, astfel încât faza a doua să permită extinderea ei pe lotul din str. Labirint 116.

Spațiile necesare acestei etape:

- sală publică (aproximativ 280 locuri)
- foyer aferent sălii (dimensionat în vederea extinderii sălii publice la o capacitate de 500-600 persoane)
- cameră „mama și copilul”, anexată sălii principale cu posibilitatea vizualizării activităților din sală – 12-20 mp
- cabină tehnică (audio/video) – 4-12 mp
- garderobă
- 2 camere pentru botez – 12-18 mp fiecare
- grupuri sanitare (dimensionate în vederea extinderii sălii publice la o capacitate de 500-600 persoane)

- punct de desfacere literatură – 8-12 mp
- librărie
- magazin (produse naturiste, farmacie)
- cabinet medical – 12-18 mp
- bucătărie
- sală de mese
- magazie materiale, unelte
- depozit literatură evanghelizare
- câte o cameră pentru fiecare grupă a Școlii de Sabat (primii pași, grădiniță, primară, juniori, tineret) – 20-30 mp
- cameră comitet – 20-30 mp
- garsonieră pentru intendent

Amplasarea acestor spații la demisol (subsol), parter, etaj 1, etaj 2 se va face în așa fel încât să ofere atât o funcționalitate maximă a spațiilor respective, cât și încadrarea în normativele și regulamentele de siguranță la foc.

Pentru parcare autoturismelor se prevede amenajarea terenurilor aflate vis-a-vis, respectiv 72A și B din Matei Basarab și nr. 29 din strada Valeriu Braniște, care sunt alăturate și, de asemenea, aparțin beneficiarului.

A doua fază se va realiza ulterior dării în folosință a spațiilor primei faze de intervenție și se va desfășura pe lotul din str. Labirint 116, cu o suprafață de 533 mp. În această etapă se propune demolarea construcțiilor existente și extinderea sălii publice de la aproximativ 280 locuri la 500-600 de locuri. De asemenea, se va extinde și sala de mese, dar și alte spații care vor facilita funcționalitatea primei faze dacă este cazul (foyer, grupuri sanitare, librărie), iar dacă spațiul permite, se vor adăuga unul sau două apartamente.

2.3 Cerințele concursului

- A. Dezvoltarea unei viziuni unitare, armonioasă și sustenabilă, în contextul existent, adecvată evoluției proiectului în cei doi pași. Se vor delimita spațiile funcționale în raport cu strategiile prezentate și analiză proprie.

- B. Ilustrarea viziunii propuse, astfel încât aceasta să fie ușor de comunicat și înțeles. Ilustrarea trebuie să prezinte strategia de dezvoltare a proiectului, prezentând astfel cele două scenarii de funcționare a ansamblului, în contextul fiecărei etape.

3. CERINȚE DE PREDARE

3.1 Piese desenate

Proiectele se vor prezenta pe planșe format A1 (594 x 841 mm), paginare orizontală (peisaj).

Acestea vor cuprinde următoarele piese:

- Plan de situație cu vecinătăți
- Planurile tuturor nivelelor (planul parterului se va desena împreună cu parcela, indicându-se amenajările exterioare.
- Secțiuni verticală caracteristică
- Fațade
- Vizualizări 3D

Planșele pot conține și alte elemente, la alegerea concurenților, considerate importante pentru transmiterea soluției propuse. Planșele vor fi numerotate în colțul din dreapta jos.

Fiecare proiect va cuprinde un text explicativ succint, care să susțină conceptul, redactat în limba română (cu diacritice) și integrat în planșe.

Pe lângă aceste planșe se va preda un document digital PDF cu prezentarea conceptului, destinat prezentărilor electronice, pe un mediu de stocare electronic (CD, memorie USB).

3.2 Criterii de evaluare

Proiectele propuse vor fi evaluate pe baza unor criterii stabilite de membrii juriului. Aceste criterii cuprind:

- Înscrierea în cadrul temei și a direcției generale trasate de Organizator
- Identitate/originalitate
- Funcționalitate
- Claritatea reprezentărilor grafice și a textului

- Fezabilitatea proiectului, cu luarea în considerare a normelor care vor fi aplicate în proiect (sală aglomerată, foc, etc.)
- Sustenabilitate